

ири ири гуру-гауранга джаятах

Кришна – воришка масла

**Шри Шримад Бхактиведанта
Нараяна Госвами Махарадж**



УДК 233

ББК 86.33

Н28га

Шри Шримад Бхактиведанта Нараяна Госвами Махарадж
Н28га Кришна – воришка масла. – Красноярск:
Бхакти, 2014. – 68 с.

Основой для создания этой книги послужили лекции, прочитанные Шрилой Бхактиведантой Нараяной Госвами Махараджем во Вриндаване (Индия), в месте божественного явления и детских игр Шри Кришны.

Цель книги – объяснение сути Десятой Песни «Шримад-Бхагаватам», великого священного писания, в котором заключен главный смысл всей ведической литературы. Ее чтение доставит вам огромное удовольствие и поможет в практике *бхакти-йоги* – установлении связи с Господом через любовь и привязанность.

Книга предназначена для последователей *бхакти-йоги*, а также всех интересующихся.

Мы выражаем искреннюю благодарность всем, кто принимал участие в издании этой книги.

© Gaudiya Vedanta Publications, 2014

© Бхакти, 2014

Some Rights Reserved



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NoDerivs 3.0 Unported License.

ВВЕДЕНИЕ

Эта небольшая книжечка «Воришка масла» посвящена одной из самых замечательных и восхитительных игр Шри Кришны – Верховного Господа. Эти игры описаны в древней «Бхагавата-пуране», которую как ученые, так и личности, реализовавшие себя как душу, считают зрелым плодом необъятного древа ведической литературы. Существует множество священных писаний, призванных помочь обусловленным живым существам этого мира осознать свою духовную природу и вечные любовные отношения с Господом. Однако нигде, кроме Вед, в особенности «Бхагавата-пураны», нет такого подробного описания личностного аспекта Господа, Его трансцендентной обители и в наивысшей степени сладостных, полных любви игр, которые Он совершал вместе со Своими вечными спутниками.

Чтобы помочь обусловленным душам пробудить свою любовь к Богу, Он милостиво низошел в этот мир вместе со Своим окружением и обителью, являя великолепные трансцендентные игры. Внимательное слушание об этих играх с чувством почтения, а также размышление над ними пробудит в сердце желание находиться рядом с Господом и служить Ему.

Основой для создания этой книги послужили лекции, прочитанные Шрилой Бхактиведантой Нараяной Госвами Махараджем во Вриндаване (Индия), в месте божественного явления и детских игр Шри Кришны. Шрила Нараяна Госвами Махарадж является преданным Господа на протяжении всей своей жизни. Будучи осознавшей себя личностью, а

также известным ученым, он всегда глубоко погружен в возвышенные духовные истины, сокрытые в трансцендентных играх и наставлениях Шри Кришны. Эти лекции предназначены раскрыть удивительные качества любви, которую испытывают преданные по отношению к Шри Кришне, а Он — по отношению к ним.

Эта любовь может выражаться в различных настроениях. Одни преданные могут проявлять свою любовь к Господу как слуги, другие — как друзья, кто-то — как родители, а некоторые — даже как жены или возлюбленные. Эти отношения не являются воображаемыми или временными — они являются вечной реальностью для освобожденных душ. В этих отношениях преданные обмениваются бесконечным многообразием захватывающих духовных эмоций с истинным, единственным и вечным объектом своей любви — Шри Кришной. Слушание об этих любовных отношениях способно возвысить человека до такого же уровня трансцендентной любви.

Игры Шри Кришны, в которых Он известен как воришка масла, необычайно очаровательны. Поглощенный Своими желаниями, Кришна в роли маленького непослушного мальчика доставляет огромное удовольствие маме Яшоде и всем жителям Вриндавана Своими сладостными детскими шалостями. Одно из самых любимых Его занятий — это пробираться в дома старших *гопи* Вриндавана и есть масло, которое они заботливо приготовили и спрятали от Него. Погруженные в чувство огромной любви к Кришне, они сбивают это масло своими собственными руками, а Он, воруя и съедая его, в действительности наслаждается их любовью и вместе с маслом крадет их сердца.

Мама Яшода, озабоченная тем, что ее ребенок становится слишком непослушным и может превратиться в плута и воришку, принимает решение наказать Его, привязав

к большой ступе. И Верховный Господь, который обладает безграничными, непостижимыми энергиями, позволяет связать Себя, словно обычного ребенка, чтобы испытать в высшей степени сладостное настроение родительской любви, выражаемое Его матерью. Так Он попадает во власть любви Своих собственных преданных. Это наивысшая тайна трансцендентной науки. Верховный Господь, контролирующий всех и вся, тем не менее покоряется любви дорогих Ему преданных.

Слушая это захватывающее повествование Шрилы Нараяны Госвами Махараджа, мы получаем возможность прикоснуться к вечной божественной обители Господа, где каждое слово – песня, а каждый шаг – танец, и где Кришна вместе со Своими преданными всегда погружен в постоянно обновляющуюся драму сладостных любовных игр. Пусть же Господь и Его божественные спутники даруют нам Свою милость и позволят вступить в сокровенную Шри Вриндавана-дхаму.

Эта книга практически полностью повторяет первое издание, подготовленное к печати Шримати Шьямарани диди. Незначительные изменения внесены на основе дополнительной информации, собранной из последних изданий лекций и книг Шрилы Нараяны Госвами Махараджа.

Смиренный слуга Шри Гуру и вайшнавов,
Бхактиведанта Вайкханас Махарадж

Шри Радхаштами,
8 сентября 2008 г.
Бангалор, Индия

МАНГАЛАЧАРНА

*ванде 'хам' і́рї-гуро́х і́рї-йута-пада-камалам
і́рї-гурӯн ваишнава́мїи ча
і́рї-рӯпам̐ с̐градж̐атам̐ саха-га́на-рагхунā-
тхāнвита́м там са-джі́вам
с̐дваита́м с̐вадх̐утам̐ париджана-сахита́м
кри́шна-чаитан̐я-дева́м
і́рї-ра́дхā-кри́шна-па́дāн саха-га́на-лалита́-
і́рї-виі́йāкхāнвита́мїи ча*

Я в почтении склоняюсь к лотосным стопам Шри Гуру-дева (дикши-гуру и бхаджана-шикши-гуру), гуру-варги (всех духовных учителей нашей *парампары*) и всех *вайшнавов*, а также к лотосным стопам Шри Рупы Госвами, его старшего брата Шри Санатаны Госвами, Шри Рагхунатхи даса Госвами, Шри Дживы Госвами и их приближенных. Я приношу поклоны Шри Адвайте Прабху, Шри Нитьянанде Прабху, Шри Кришне Чайтанье Махапрабху и Его спутникам, и, наконец, я склоняюсь к лотосным стопам Шри Шри Радхи-Кришны и Их дорогих *сакхи* во главе со Шри Лалитой и Шри Вишакхой.

Шри Гуру-пранама

*ом аджñāна-тимира́ндхасйа джайñāнāнджана-і́алāкайā
чакиу́р унмīлита́м йена тасмаи і́рї-гураве намах*

О Гурудев! Ты очень милостив! Я смиренно склоняюсь перед тобой и всем сердцем молю, чтобы светом божественного знания ты рассеял тьму неведения и даровал мне прозрение.

**Шрила Бхактипрагьяна Кешава
Госвами-пранама**

*намах ом вишнунāдāйя ācārйя-симха-рūпиṇе
īрй-īрймад-бхактипраджйāна кеiава ити нāмине
атимартйя-чаритрāйя сва-īритāнāм ча пāлине
джйива-духкхе садāртāйя īрй-нāма-према-дāйине*

Я выражаю глубокое почтение *джагад-гуру*, ачарье-льву *ом вишнупада* Шри Шримад Бхактипрагьяне Кешаве Госвами. Преисполненный божественной святости, он, словно отец, с любовью заботится о душах, нашедших у него прибежище. Великую скорбь чувствует он, видя страдания *джив*, отвернувшихся от Кришны, и щедро дарует им любовь к святому имени.

Шрила Бхактиведанта Свами-вандана

*намах ом вишну-нāдāйя кришна-прештхāйя бхў-тале
īрймате бхактиведāнта-свāмин ити нāмине*

Я приношу поклоны *ом вишнупада* Шри Шримад Бхактиведанте Свами. Он очень дорог Кришне, ибо полностью предался Его лотосным стопам.

*намас те с̣арасвате деве гаура-вāñī-п्राचāриणे
निरवीनिएना-ीुन्यावāदि-пāीचāतīа-देीа-तāриणे*

О слуга Сарасвати Госвами, мы падаем ниц перед тобой. Милостиво проповедуя учение Гаурасундары, ты спасаешь страны Запада, зараженные имперсонализмом и философией пустоты.

Шрила Прабхупада-вандана

*намаḥ ом вишнунāдāйа криṣṇа-प्रेषितḥāйа бхӯ-तले
ीरīмते бхактисिद्धхāнта-сарасватīति नāмине
ीरī-वāриषाबхāनावī-देवī-दैयितāйа कṛпāब्दхайे
криṣṇа-самбандха-विदज्जāна-दैयिने प्राबхаве नामाḥ*

Я приношу поклоны *ом вишнупада* Шри Шримад Бхактисиддханте Сарасвати Госвами Прабхупаде. Он необычайно дорог Шри Кришне и Варшабханави-деви, Шримати Радхике. Исполненный безграничного милосердия, он дарует нам осознание наших вечных отношений со Шри Радхой и Шри Кришной.

*мāдхурйоджджвала-प्रेमāḍхīа-ीरī-रूपāनुग-ब्रह्मकिदा
ीरī-गाура-कारुṇā-ीाक्ति-विग्राहāйа नामो 'स्तु ते*

Снова и снова я кланяюсь Шриле Сарасвати Тхакуру, олицетворению милости Шри Гауранги Махапрабху, нисшедшему на землю, чтобы дать миру *удджвала-расу* – божественную *мадхурья-прем*у и путь *ири рупануга-бхакти*.

*намас те гаура-вāñī īrī-мўрта́йе дīна-тāри́не
рўпāну́га-виру́ддхā 'пасиддхāнта-дхвāнта-хāри́не*

Я выражаю почтение тебе, о Шрила Сарасвати Тхакур, воплотивший в себе учение Шри Гауранги Махапрабху. Ты спасаешь падшие души и рассеиваешь тьму лжеучений, противоречащих наставлениям Шрилы Рупы Госвами.

Шри вайшнава-вандана

*вāñчхā-ка́лпа-та́рубйаи́ ча крпā-синдхубхйа́ э́ва ча
патитā́нāм пāванебхйо́ ваиш́навебхйо́ намо на́мах*

Я в почтении склоняюсь перед вайшнавами, которые подобны древам желаний. Исполненные безграничного милосердия, они спасают падшие души.

Шриман Махапрабху-вандана

*намо махā-вадā́нйāйа́ кри́ш́на-пре́ма-прадā́йа те
кри́ш́нйā́ кри́ш́на-чаи́танйā́-нā́мне гаура-тви́ше на́мах*

Я выражаю почтение Шри Чайтанье Махапрабху. Он – Сам Кришна. Его тело золотистого цвета, как у Шримати Радхики. Он щедро раздает чистую любовь к Кришне.

Общая вандана

*гу́раве гаура-чандрā́йа ра́дхика́йаи та́д-ā́лайе
кри́ш́нйā́ кри́ш́на-бхактā́йа та́д-бхактā́йа намо на́мах*

Снова и снова я кланяюсь Шри Гуру, Шри Гаурачандре, Шримати Радхике, Ее спутницам и служанкам, Шри Кришне, Его преданным и преданным Его преданных.

Шри Вринда-деви-пранама

*бхактй̐ вихй̐н̐ апар̐дха-лакш̐наи᳚х
кшип̐т̐й̐и ча к̐м̐д̐и-тар̐н̐га-мадх̐йе
кр̐п̐май̐и тв̐м̐ и̐ара᳚н̐м̐ прап̐ан̐н̐
вр̐нде нумас те чара᳚н̐равиндам*

О милостивая Вринда-деви! Лишенный преданности и повинный в бесконечных оскорблениях, я упал в океан материального бытия и тону в бурных волнах вожеления, гнева, жадности и других пороков. Поэтому, припадая к твоим лотосным стопам, я ищу у тебя прибежище!

Шри Шукадева-пранама

*й̐а᳚м̐ правраджантам̐ ануп̐етам̐ ап̐ета-кр̐т̐й̐а᳚м̐
дваип̐й̐ано вираха-к̐а̐тара̐ а̐джух̐а̐ва
пут̐р̐ети тан̐-май̐атай̐а̐ тар̐аво̐ ‘бх̐ин̐еду
та᳚м̐ сар̐ва-бх̐ута-х̐р̐дай̐а᳚м̐ му᳚ним̐ а̐нато̐ ‘сми*

Я выражаю почтение Шри Шукадеве Госвами, способному войти в сердце каждого. Он покинул дом, отказавшись надевать священный шнур и совершать другие очистительные обряды, и отец его, Вьяса, кричал ему вослед: «О сын мой!» Но лишь деревья вторили ему унылым эхом, словно разделяли его боль разлуки.

Шри Радхика-вандана

*таваивāсми таваивāсми на джйвāми твайā винā
ити виджйāйа радхе твам̐ найа мām чараñāнтикам*

Я Твой! Я Твой! Я не могу жить без Тебя! О Деви (Радхика), знай это и приблизь меня к Своим лотосным стопам!

ГЛАВА ПЕРВАЯ

СЛУШАНИЕ ОБ ИГРАХ КРИШНЫ

Надежное и необходимое знание

Ведическая культура Индии, будучи глубоко эзотерической, была развита до такой степени, что мудрецы, принадлежавшие к этой культуре, постигли науку о душе. В поиске Абсолютной Истины они обнаружили присутствие Верховного Господа как внутри себя, так и снаружи, и осознали различные виды взаимоотношений с Ним. Но мы, обладая несовершенными материальными чувствами и знанием, не способны осознать свои трансцендентные отношения с Господом.

Однако Верховный Господь Шри Кришна Сам являет нам трансцендентное знание через непрерывную последовательность духовных учителей и учеников. Он лично наделил этим знанием Брахму, творца материальной Вселенной. Затем Брахма передал его Нараде, Нарада – Вьясе, а Вьяса – Шукадеве. Таким образом, трансцендентное знание, исхо-

дящее из совершенного источника, спускается к нам по цепи ученической преемственности. Мы должны довериться этой ученической преемственности и приложить максимальные усилия в следовании ей.

Какова трансцендентная природа Господа? Как мы можем познать Его всемогущество и милость? Каковы наши взаимоотношения с Ним и как мы можем осознать их и вечно служить Ему? Всё это подробно описано и объяснено в великом священном писании «Шримад-Бхагаватам», заключающем в себе главный смысл всей ведической литературы и состоящем из двенадцати Песен. Сердцем же «Шримад-Бхагаватам» является Десятая Песнь.

Объяснение сути Десятой Песни и является целью этой небольшой книжки. Ее чтение доставит вам огромное удовольствие и поможет в практике *бхакти-йоги* — установлении связи с Господом через любовь и привязанность.

Бхакти-йога

Чтобы понять Абсолютную Истину, мы должны практиковать *бхакти-йогу*. Иначе мы не сможем осознать трансцендентное. Но прежде чем разобраться в том, что такое *бхакти* (преданность), мы должны понять, что душа и Сверхдуша вечны. Кришна — это вечно существующая единая Сверхдуша, и бесчисленные индивидуальные души, подобные нам, также существуют вечно.

Две чистые души (индивидуальная и Сверхдуша — Кришна) могут обрести связь друг с другом только через любовь и преданность. Эта связь называется *бхакти-йогой*. Существует множество категорий трансцендентной любви, или *премы*. Освобожденные души вечно служат Кришне в

чистом трансцендентном царстве Вайкунтхи. Там расположена высшая обитель Кришны, Голока Вриндавана, где Ему служат в самых совершенных настроениях трансцендентной любви (*премы*).

Обусловленные же души попадают под влияние материальной энергии. Они покрыты *майей*, или иллюзией. Они способны служить только своему материальному телу, но не душе. Обусловленные живые существа не испытывают счастья, постоянно вращаясь в круговороте рождений и смертей. Как они могут осознать свою вечную трансцендентную природу и взаимоотношения с Богом? Для этого они должны практиковать *бхакти-йогу*, постепенно продвигаясь с ее первых ступеней. Начальной стадией *бхакти* является вера. Совершенствуясь, человек достигает стадии устойчивости в практике преданного служения, и затем у него пробуждается духовный вкус, который постепенно переходит в глубокую трансцендентную привязанность. Когда эта привязанность становится зрелой, в сердце проявляются трансцендентные экстатические эмоции. И в завершение человек достигает чистой любви к Богу. Таков процесс.

Нисхождение Господа

Мы можем осознать Верховного Господа только с помощью процесса *бхакти-йоги*. Никакой другой путь не способен привести нас к этому. Верховный Господь так сострадателен, что лично нисходит в этот мир, проливая Свою милость на обусловленные души, которые его населяют. На всем протяжении существования истории Господь являет Себя в различных воплощениях (*аватарах*). Изначальной же формой Господа, из которой исходят все остальные, яв-

ляется Кришна. Поэтому Он известен как изначальный Господь (*сваям-бхагаван*).

Когда Кришна приходит в этот мир, Он является в Своей изначальной трансцендентной форме, привлекающей все живые существа. Что говорить о людях, если Им привлекаются даже деревья, птицы и звери. Душа находится повсюду, она присутствует во всех живых существах, а также в частичках воды и пыли, поэтому Кришна привлекает всё творение. Практикуя *бхакти-йогу*, вы сможете увидеть и осознать этот факт и постепенно разовьете преданность Кришне.

Как правило, людям не очень нравится слушать только о философии. Поэтому я хочу объяснить, что такое *према*, чистая трансцендентная любовь к Богу, рассказывая об играх Кришны. Притягательность *бхакти-йоги* усиливается при слушании «Шримад-Бхагаватам», особенно Десятой Песни: о том, как Кришна низошел в этот мир, как Он защищал святых, убивал демонов и совершал Свои в наивысшей степени сладостные игры.

Благословение тем, кто слушает об играх Кришны

Имя Кришны и Его игры не имеют ничего общего с этим смертным материальным миром – они трансцендентны. Точно так же и слушание о Его играх – это не обычная деятельность, оно тоже имеет трансцендентную природу.

Между материальным и трансцендентным миром существует колоссальное различие. Если мы прославляем качества и игры Кришны или воспеваем Его святые имена, трансцендентные звуковые вибрации производят в высшей степени благоприятное воздействие на всё окружающее. Даже если человек погружен в невежество, и его сердце наполнено

никчемными материальными желаниями, но при этом у него есть хоть немного почтения к Господу, совсем чуть-чуть, эти трансцендентные звуковые вибрации войдут через уши в его сердце. Это не простые слова в общепринятом смысле – Сам Кришна наполняет Собой эти трансцендентные звуки и с ними входит в сердце слушателя. Как это происходит? Его трансцендентный мир проникает в сердце любого человека, который имеет хотя бы крупицу веры (*шраддхи*). Когда сердце человека в процессе слушания и повторения становится чистым, а вера (*шраддха*) – более концентрированной, *бхакти* наиболее полно проявляется в нем, и человек становится преданным.

На самом деле этот процесс начинается, когда преданный обретает веру в Шри Гуру и получает от него посвящение. Под руководством Шри Гуру он начинает практику преданного служения (*бхаджана-крию*). Все неблагоприятные материальные мысли и желания уходят из его сердца, все дурные привычки исчезают (*анартха-нивритти*). Затем он достигает устойчивости в практике преданного служения (*ништхи*). Созревая, она превращается в истинный духовный вкус к практике преданного служения (*ручи*), который переходит в трансцендентную привязанность к Господу (*асакти*).

После этого его преданность поднимается на уровень трансцендентного экстаза (*бхавы*) и затем – полностью созревшей трансцендентной любви к Кришне, или *премы*. Наступает момент, когда он оставляет свое материальное тело, ум и ложное эго и утверждает в своей чистой духовной природе. В трансцендентном теле преданный общается с Кришной как вечный житель Враджа и обретает вечное счастье.

ГЛАВА ВТОРАЯ

ДЕТСКИЕ ИГРЫ ГОСПОДА

Введение

Ведическая литература, включая первые девять Песен «Шримад-Бхагаватам», описывает удивительные игры Верховного Господа, которые не под силу ни людям, ни даже полубогам. Эти игры ясно показывают, что Кришна является Абсолютным Верховным Господом.

Десятая Песнь «Шримад-Бхагаватам» раскрывает сокровенные игры, которые происходят только во Врадже, или Вриндаване. Там Верховный Господь действует подобно обычному человеку, и Его преданные не воспринимают Его как Бога. Скорее, Он для них – в высшей степени привлекательная личность, которой они готовы служить в сокровенном настроении любовной привязанности. Это не было бы возможно, если бы Его преданные считали, что Он – Бог.

Во Врадже всё выглядит так, будто Кришна рождается, играет, как обычный беспомощный младенец, и затем проходит стадии детства и юности. Однако, в отличие от нас, Он неподвластен материальной природе. Он действует как обычный ребенок лишь для того, чтобы доставить удовольствие любящим Его преданным. Но при этом Он всегда остается Верховным Господом, неизменным, всезнающим, всемогущим и трансцендентным. Его собственная энергия, *йогамаяя*, устраивает игры Кришны и покрывает Его зна-

ние таким образом, что Он забывает о Своей божественной природе. Только так Он и Его преданные могут полностью погрузиться в сокровенный обмен любовью.

Единая Абсолютная Истина является в двух образах

Хотя Кришна и Баладева проявились в двух образах, Баладева на самом деле неотличен от Кришны, Он, как и Кришна, – Верховный Господь. Они Оба – Единая Абсолютная Истина. Кришна явился в теле Баладевы с целью научить нас, как служить Себе Самому.

Баладева Прабху представляет Собой вечный принцип гуру. Он утверждает вечные истины и принципы и учит нас, как служить Божественной Чете Радхе и Кришне.

Абсолютная Истина растет

Жизнь любой обусловленной души начинается с младенчества; затем мы становимся детьми, юношами, взрослыми и, наконец, стареем. Однако Кришна не подвержен подобным изменениям. В Своих вечных играх в духовном мире Он постоянно имеет облик необычайно прекрасного юноши и никогда не становится ни старше, ни моложе. Однако когда Он являет Свои игры в материальном мире, Он проходит все этапы роста – с тем, чтобы усилить любовную привязанность Своих преданных и привлечь умы и сердца обусловленных душ этого мира.

Во Врадже Кришна и Баладева ведут Себя, как обычные малыши и повсюду ползают голенькими на четвереньках. Маму Кришны зовут Яшода, а маму Баладевы – Рохини.

Иногда Кришна и Баладева, увидев змею, хватают ее, а Яшода и Рохини пугаются. Иногда мальчики засовывают руки в пасть диких собак, и те становятся очень смиренными.

Одно из Их любимых занятий – крепко ухватиться за хвост собаки или тельца, чтобы те, играя, таскали Их по всему двору. А иногда Кришна и Баладева забавляются с огромными сильными быками, борясь с ними и хватая их за рога, а быки отвечают Им любовью.

Яшода всегда помнит о Кришне

Будучи еще совсем маленькими, Кришна и Баладева иногда подползали к воротам дома и, увидев незнакомца, в страхе стремглав бежали к Своим матерям, торопясь взобраться к ним на колени. Яшода и Рохини укутывали Кришну и Баладеву вуалями и гладили по головкам. Сердца их таяли от любви к своим детям, глаза наполнялись слезами, и они начинали кормить Их грудью.

Иногда к Яшодe во двор заходили соседки, и всё, что они могли видеть, – это как Яшода-маийя взбивает масло или готовит что-нибудь еще для Кришны. У нее не было других занятий. Она всегда была погружена в заботы о Кришне и, что бы она ни делала, постоянно думала только о Нем и пела: *говинда-дāмодара-мāдхавети*.

Поскольку Кришна ползал повсюду – и в доме, и во дворе, – Яшода, оберегая Его, везде поддерживала чистоту и порядок. Занимаясь уборкой, она пела: *говинда-дāмодара-мāдхавети*. Растирала ли она специи в ступе или давала поручение слугам, она всё время пела имена Кришны. А иногда она кормила попугаев гранатовыми зернышками и говорила им: «Пойте вместе со мной: *говинда-дāмодара-мāдхавети*, *говинда-дāмодара-мāдхавети*».

Но не только Яшода-маийя за своими домашними заботами помнила о Кришне. Все *гони* (женщины-пастушки) Враджа постоянно думали о Нем. Занимаясь своими ежедневными делами, они с нетерпением ждали, когда Он заберется к ним в дом и украдет масло. Они думали: «Он непременно должен прийти, и тогда я изловчусь и поймаю Его». Находясь в этом настроении, *враджа-гони* всё свое время посвящали служению Кришне.

Иногда по утрам, отложив свои домашние дела, они собирались в доме Яшоды, чтобы посмотреть на Кришну. Он был настолько очарователен, что они любили Его больше, чем своих собственных сыновей. Они очень сильно тосковали по Кришне: «О, мы так хотим, чтобы Кришна был нашим сыном! Тогда мы могли бы кормить Его грудью и заботиться о Нем с огромной любовью».

Маленькие борцы

Так думали не только все *гони*, но и коровы! Иногда коровы приходили в деревню пастухов Нандаграм и стояли в ожидании. Тогда Кришна и Баладева выходили из дома, ложились на землю прямо под коровами, и молоко из их вымени текло прямо Им в рот. Коровы мечтали: «Если бы Кришна был моим сыном! Тогда я кормила бы Его своим молоком и могла проявить свою любовь». Такое настроение было во всем Врадже.

Кришна и Баладева начали подрастать и, когда Им исполнилось около полутора лет, они уже могли вставать и потихоньку ходить. Но иногда Они еще падали. *Гони*, которые приходили Их навестить, делились на две группы: одна принимала сторону Баладевы, а другая поддерживала Кришну. *Гони*, которые были на стороне Кришны, заявляли: «Наш

Кришна так силен, что может победить Баладеву!» Тогда группа Баладевы отвечала им: «Нет, нет, Баладева сильнее Кришны!» *Гони* на стороне Кришны обещали дать Ему *ладду* (сладкий шарик из муки и сахара), если Он победит Баладеву, а *гони* на стороне Баладевы то же самое обещали Ему, если Он выиграет.

Кришна с Баладевой понимали, что *гони* таким образом вдохновляют Их побороться друг с другом. Тогда голенькие Кришна и Баладева, совсем как взрослые борцы, вставали друг против друга и начинали похлопывать Себя по груди и бедрам. Затем Они начинали борьбу, стараясь обхватить и повалить друг друга на землю. Их силы были равны, и если Баладева готов был вот-вот одержать победу, Кришна успевал увернуться и побороть Баладеву. Затем Баладева оказывался победителем, и так продолжалось много раз. В радостном возбуждении все окружающие пели и хлопали в ладоши. Эта игра доставляла *гони* огромное удовольствие.

Любовные жалобы

Кришна подрос еще. Часто Его одежду составляла лишь золотая цепочка на талии, которая позванивала при ходьбе, что заставляло Его сильно удивляться и оглядываться по сторонам – Он не понимал, что Сам является источником звука.

Гони по-прежнему приходили посмотреть на Кришну и жаловались на Него Яшодe: «Иногда Кришна забирается к нам в дом и ворует масло, даже если мы прячем его в разных местах. У Него много друзей: Судама, Шридама, Субал, Мадхумангал... Они всегда вместе с Ним и похожи на шаловливых маленьких обезьянок». Голенькие малыши, друзья Кришны, действительно повсюду сопровождали Его.

Хотя *гони* и жаловались на Кришну, они вовсе не сердились. Напротив, в их словах звучало сочувствие по отношению к Яшодe. Они считали, что Яшода не так удачлива, как они: они могли наслаждаться сладостной природой Кришны, который делал в их домах всё, что пожелает. Однако в Своем собственном доме Он ничего не воровал и не являл там столь сладостных игр. Поэтому они считали себя более удачливыми, чем Яшода, которая не видела всех этих чудесных игр. Это было их особым благословением. А внешне это выглядело так, что они приходили пожаловаться Яшодe. Но это был только предлог, чтобы насладиться беседами о сладких проделках ее маленького сына.

Вот некоторые истории, которые рассказывали Яшодe ее подруги: «Твой мальчик стал таким проказником! Он приходит ко мне в дом и вытворяет там невесть что! Он ворует мое масло, раздавая его не только своим друзьям, но и обезьянам!»

«Иногда Он придумывает хитрый план и говорит кому-нибудь из Своих друзей: “Мы спрячемся за деревом или в другом месте рядом с твоим домом, а ты пойдй и скажи своей маме, что кто-то отвязал теленка, и тот сейчас пьет молоко из вымени своей матери, и скоро там ничего не останется”. Услышав это, *гони* бежит ловить теленка, а Кришна вместе со Своими друзьями спокойно заходит в дом, ворует там масло и делает всё, что Ему хочется».

Иногда какая-нибудь *гони* в ожидании Кришны прячется у себя в доме, собираясь поймать Его. И когда Кришна подкрадывается к горшку с маслом и засовывает в него руку, она неожиданно хватает Его и начинает отчитывать: «Зачем Ты воруетшь в моем доме?» Кришна отвечает: «О мама, Я пришел сюда, потому что думал, что это Мой дом, а ты Моя

мама. Я и представить Себе не мог, что ты Меня схватишь и захочешь побить!» Говоря это, Кришна улыбается, и сердце *гопи* тает. Воспользовавшись моментом, Он вытаскивает Свое запястье из ее руки и убегает.

Сбежавший теленок

Однажды к маме Яшодде пришла *гопи* и сказала: «Сегодня я поймала твоего сына Кришну, когда Его рука была прямо в моем горшке с маслом. Я спросила Его:

– Зачем Ты сюда пришел? Ты опять собираешься украсть масло?

– Да ну что ты, мама! Я просто искал Своего теленка. Он убежал от Меня, когда Я играл с ним. Я побежал за ним, а он запрыгнул в этот горшок.

– Да что Ты говоришь?! Твой теленок прыгнул в этот горшок?

– Да, мама, – с абсолютно невинным видом отвечал твой сын.

И, вытащив руку из горшка, Он показал мне мраморного игрушечного теленка! Затем Он и все Его друзья засмеялись и быстро убежали».

Кришна – это Верховный Господь, но Он всегда стремится удовлетворить Своих преданных. Этим Он отличается от других Своих воплощений. Каждый может поклоняться Кришне, но Он Сам жаждет служить лишь Своим чистым преданным, выполняя их желания. *Враджаваси*, чистые преданные Кришны, мечтают о том, чтобы Он пришел к ним в дом и украл масло. Только поэтому Кришна и приходит, а иначе Он никогда бы этого не сделал.

Кришна принимает только любовь и привязанность

Кришна принимает лишь то подношение, которое сделано с любовью. Много лет назад в Хастинапуре произошел один случай, подтверждающий это.

Хорошо известно, что Арджуна и его четыре брата были не только очень близкими друзьями Кришны, но и Его преданными. А Дурьодхана, также живший в Хастинапуре, был заклятым врагом Арджуны и его братьев (позднее он сражался против них в битве на Курукшетре), но он хотел пригласить Кришну на пир. Богатый Дурьодхана распорядился приготовить роскошную пищу: *ладду, пера, качори, сандеи* и *макхан*, – и подать ее на золотых блюдах, а воду налить в золотые чаши. Но когда он пригласил Кришну прийти и отведать угощение, Кришна отказался: «Я не могу ничего есть, у Меня нет аппетита. Я ем только вместе с теми, кто любит Меня и привязан ко Мне, а с тобой Я есть не стану! Я пришел в Хастинапур, чтобы попросить тебя помириться с Арджуной и его братьями, но ты не внял Моей просьбе. Как же Я могу принимать с тобой пищу? Я не нищий и не голодный».

Вкусная кожа от бананов

Отвергнув богатое угощение Дурьодханы, Кришна отправился в дом Видуры. Видура был преданным Кришны, а также очень любил Арджуну и его четырех братьев. Несколько раз он выручал их из беды, поэтому Кришна тоже очень любил Видуру.

Когда Он пришел в дом Видуры, того не было дома, поэтому Кришна обратился к жене Видуры, Видурани: «О Ви-

дурани-маийя, Я так голоден! Пожалуйста, накорми Меня чем-нибудь». Видурани очень любила Кришну, и ей не терпелось послужить Ему. Она предложила Ему бананы, но из-за смущения всё перепутала и стала выбрасывать фрукты, отдавая Ему кожуру. Кришна с любовью принимал банановые шкурки и с удовольствием ел их. Для Него они были вкуснее, чем все блюда, приготовленные в Двараке Его главными царицами Рукмини и Сатьябхамой.

Пока Кришна наслаждался служением Видурани, вернулся Видура. Изумленный увиденным, он воскликнул: «О Видурани! Что ты делаешь?» Кришна попытался остановить его: «Не говори ей ничего. Она не осознает, что делает. Она полностью погружена в трансцендентное любовное служение». Однако Видурани, услышав слова мужа, вернулась во внешнее сознание и тут же поняла, что произошло. Тогда она стала кормить Кришну бананами и выбрасывать шкурки. Кришна был немного разочарован: «О! Эти фрукты не такие вкусные, как кожура от них!»

На примере этой игры можно понять, что Кришне на самом деле не нужны ни бананы, ни сладости, ни молоко или что-либо еще. В каждом подношении Он жаждет кусить *бхакти* – настроение любовной привязанности. Кришна никогда ничего не примет от человека, не имеющего к Нему сильной любви и привязанности. С другой стороны, Он может насильно забрать у любящего преданного всё, что захочет, если посчитает его подношение недостаточным.

Когда Кришна явился в образе Своего собственного преданного как Шри Чайтанья Махапрабху, Он спорил со Своим дорогим преданным Шридхарой и забирал у него товар, который Шридхара продавал. Шридхара протестовал: «Нет! Я не дам Тебе это без денег! Я очень беден. Тебе не следует

так поступать. Пойди и возьми это у кого-нибудь еще». Но Махапрабху так или иначе забирал у него банановые цветы и другой товар.

Такова природа Кришны. Кришна – не попрошайка, Он обладает всеми богатствами и всё же приходит во Врадж, чтобы служить всем Своим спутникам и совершать с ними игры.

Кришна в беде

Кришна подрастал. Однажды Яшода сказала Ему: «Сегодня Твой день рождения. Приведи сюда маленькую телочку и предложи ей поклонение».

Кришна очень обрадовался. Он пошел и выбрал прекрасную телочку, белую, как лебедь, здоровую, крепкую и сильную, которая резво прыгала на воле. Кришна захотел поймать ее, но не смог. После неоднократных попыток Ему всё же удалось это сделать, и Он уже собирался привести ее во двор. Для этого Ему нужно было связать ее ноги, но она сопротивлялась, и между ними завязалась борьба. Так или иначе, Кришна победил и привел ее во двор. По пути Он заметил подвешенный на веревках горшок. Кришна сразу понял, что горшок доверху наполнен сладким маслом. Эта мысль сразу заставила Его забыть обо всех делах, и теперь Он думал только о том, как же достать масло. Горшок был привязан за стропила и висел высоко, а поблизости не было ни лестницы, ни чего-либо еще, на что можно было бы взобраться.

Обычно Он забирался на спины Своих друзей, встававших друг другу на плечи, пока не добирался до масла. Но сейчас рядом с Ним не было никого из друзей, мало того, не было даже палки. Что же делать?

Хорошенько всё взвесив, Кришна решил: «Я очень легко смогу достать масло, если встану на теленка». Он взобрался на спину телочки, выпрямился и действительно смог достать горшок и даже засунуть в него руку. Но в этот момент телочка отпрыгнула в сторону и убежала, а Кришна так и остался висеть, ухватившись за горшок. В испуге Он закричал: «Мама! Мама! Мама!» – и горько заплакал.

Мама Яшода сбивала масло, когда слышала плач и зов Кришны. Она улыбнулась и побежала к Нему на помощь. Но увидев Его висющим высоко над землей, она сразу поняла, что случилось. «Вот и оставайся висеть! – сказала она Ему. – Я даже не дотронусь до Тебя, а потом еще и накажу за Твои проделки. Я не собираюсь Тебе помогать!» Кришна заплакал еще громче: «Мама! Мама! Мама!»

Конечно же, Яшода сняла Его. Кришна был в детстве очаровательным проказником и потому снискал столько любви и привязанности всех *гопи*, в особенности Своей мамы.

Пойманный с поличным

Однажды подруга Яшоды рассказала ей историю о проделках Кришны: «Ранним утром Кришна пришел ко мне в дом, чтобы украсть масло. Однако Он обнаружил, что масло надежно спрятано и красть нечего. В это время мой маленький сыночек спал, но Кришна так сильно ущипнул его, что тот проснулся и заплакал. Если мы не оставляем масло

у Него на виду, Он вытворяет ужаснейшие вещи. А если обнаруженное масло Ему не нравится, Он разбивает все горшки!»

Услышав эту историю, Яшода подумала: «Кришна уже становится неуправляемым, ворую масло в чужих домах. Я должна Его проучить».

Тем временем ее подруга-*гопи* решила: «На самом деле Яшода не верит, когда мы рассказываем ей о проделках ее сына. Поэтому я спрячусь у себя в доме, и когда Кришна опять придет проказничать, я поймаю Его с поличным и приведу к Яшодe – пусть убедится, что ее сын воришка». Ранним утром, когда было еще темно, Кришна пришел в ее дом один. Он привык воровать масло, уверенный в том, что никто не может Его поймать. Однако *гопи* уже поджидала Его, спрятавшись в укромном месте. И когда Кришна добрался до ее масла и начал его есть, она внезапно схватила маленького воришку, руки и рот которого были вымазаны маслом. «Я отведу Тебя к маме Яшодe! – воскликнула она, предвкушая встречу с Яшодой. – Тогда ей придется поверить нашим словам, что ее мальчик – искусный воришка».

Гопи накрыла Кришну вуалью и как пленника повела к Яшодe-маийе. Придя в дом Яшоды, она громко позвала: «Яшода! Яшода! Только посмотри: я поймала твоего сына за воровством масла! Он стал воришкой! До этого ты никогда не верила мне, но теперь тебе придется поверить!»

Яшода вышла, чтобы встретиться со своей подругой, отметив про себя, что Кришна еще спит. Поэтому она озадаченно спросила: «Где, ты говоришь, мой сын?» В ответ *гопи* сняла вуаль, которой она укрыла Кришну. Но что это? К своему великому изумлению она увидела не Кришну, а своего собственного, завернутого в вуаль, сына! А Кришна вышел

из спальни и заплакал: «Мама! Мама! Теперь ты видишь? Все они клеветают на Меня. Я никогда не был в ее доме. Они все обманщицы! А раз так, то теперь Я точно буду воровать у них масло!»

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

СВЯЗАННЫЙ ЛЮБОВЬЮ

Красота Яшоды-маийи

Занимаясь домашними делами, Яшода размышляла о том, как утолить желание Кришны лакомиться маслом. «Все остальные *гопи* собственными руками готовят масло, чтобы с любовью предложить его Кришне, – думала она. – Их масло необычайно сладкое. А я до сегодняшнего дня поручала делать масло своим слугам и служанкам. Но впредь я буду сама доить коров, ставить молоко на огонь и затем делать из него йогурт. Я лично буду сбивать йогурт, тогда мое масло будет сладким и вкусным, и Кришна с огромным удовольствием им полакомится».

Был день Дипавали, и, приняв это решение, Яшода отправила всю прислугу в дом Упананды, старшего брата Нанды Бабы. Она отослала даже Рохини-маийю и Баладеву, потому что во дворце Рохини тоже не было никого, кто мог бы помочь в приготовлениях к Дипавали. Тихим ранним утром, на рассвете, когда красноватое солнышко только показалось из-за горизонта, Яшода, оставшись в доме одна, сбивала йогурт. Она была очаровательна. Если бы это

было не так, то откуда тогда взяться очарованию Кришны? Насколько прекрасна мать, настолько же прекрасен и сын.

Разве возможно описать красоту Яшоды? Ее грудь была такой пышной, что ее тонкая талия, казалось, готова была переломиться, если она наклонится. Она носила тонкие шелковые одежды. В те времена в Индии искусство изготовления шелка было развито очень высоко. Длина традиционного *сари* составляла около десяти ярдов. При этом ткачи были настолько искусны, а шелк настолько тонок, что целое *сари* можно было протянуть в отверстие шириной в один ноготь. На праздник Дипавали Яшода надела изящное *сари* из такого тонкого шелка, что оно ничуть не скрывало, а, скорее, подчеркивало ее женскую красоту.

Мама Яшода приготовилась сбивать йогурт: она поставила горшок с йогуртом рядом с колонной и обхватила ее веревкой, концы которой обмотала вокруг пестика в горшке. Затем она начала сбивать йогурт, дергая за концы этой веревки. Она была очень красива, находчива и разумна. Вот почему Кришна настолько привлекателен: Своими играми Он притягивает внимание каждого, даже если за Ним одновременно будут наблюдать тысячи людей.

Каково было настроение Яшоды, когда она сбивала йогурт? Она вспоминала сладостные детские игры Балы-Кришны и пела: *говинда-дāмодара-мāдхавети, говинда-дāмодара-мāдхавети, говинда-дāмодара-мāдхавети, говинда-дāмодара-мāдхавети*. Яшода была погружена в пение и мысли о Кришне. Ее сердце таяло, а из закрытых глаз по щекам стекали слезы любви.

Пение Яшоды

Когда *вайшнавы* поют, прославляя Шри Кришну, они сопровождают свое пение игрой на специальном барабане, который называется *мриданга*. Большая мембрана *мриданги* издает низкий глубокий звук «тан-тан!», а маленькая – высокий звук «дхик-дхик!» Помимо этого, певцы играют на маленьких ручных цимбалах – *караталах*, которые сладостно позванивают.

Сбивая йогурт, Яшода пела, и ритмичные движения пестика в глубоко горшке издавали звуки, подобные звукам *мриданги*: «Дхик, дхик, тан! Дхик, дхик, тан!» В то же время золотая цепочка у нее на шее и браслеты на запястьях позванивали в такт, напоминая сладостный звук цимбал. Яшода пела, а браслеты и пестик аккомпанировали ей в такт. Звук «дхик-тан», издаваемый движениями пестика, казалось, говорил: «Стыд и позор тем, кто не поклоняется Кришне и не помнит о Нем! Стыд им и позор! Стыд им и позор! Дхик-тан! Дхик-тан!»

Кришна ищет Яшоду

Итак, Яшода полностью погрузилась в воспевание. Между тем Кришна проснулся на той самой постели, на которой спал вместе со Своей мамой. Еще даже не открыв глаза, Он уже начал ручками искать маму и тихонько хныкать: «Ма! Ма! Ма!» Обнаружив, что мамы рядом нет, Он заплакал громче и начал тереть сонные глазки крохотными кулачками. Вначале Кришна плакал без слез. Он только размазывал черный *кадджал* (подводку для глаз), наложенный матерью на Его большие, подобные лепесткам лотоса, глаза.

Не найдя Своей матери, Кришна начал плакать, как бы говоря: «Я только что проснулся и очень голоден, но мама куда-то ушла и оставила Меня одного». Он плакал точно так же, как обычные дети плачут по маме. Через какое-то время Он услышал звук пестика, сбивающего йогурт, и понял, что мама Его не слышит. «О, она там сбивает йогурт – “Дхик-тан! Дхик-тан!” – и поет *говинда-дāмодара-мāдхавети*. Поэтому-то она Меня и не слышит».

Кришна заплакал еще громче, но мама так и не пришла. Он решил слезть с кровати, но она была слишком высокой для Него. Как же Ему спуститься? Будучи Верховным Господом, Он беспределен, и в Его теле находится всё творение. Однако, играя роль маленького мальчика, Он не мог спуститься с постели. Тогда Кришна лег на живот, свесив ножки через край кровати, и очень медленно и осторожно стал соскальзывать вниз. Наконец, Его стопы коснулись пола, и Он отправился к Своей маме.

Он шел нетвердой походкой, покачиваясь из стороны в сторону, так как еще не проснулся до конца. По Его щекам струились потоки слез: светлые, как воды Ганги, и черные, окрашенные *кадджалом*, напоминавшие Ямуну. Теперь Он плакал достаточно громко, но Яшода была настолько погружена в воспевание и сбивание йогурта, что не слышала Его.

Тогда маленький Кришна, подойдя прямо к Яшоде, одной рукой схватил ее за вуаль, а другой остановил пестик. Яшода, всё еще погруженная в воспевание, удивилась: «Почему пестик перестал двигаться?» Она взглянула вниз и увидела своего маленького мальчика: «О, мой Кришна пришел, и у Него слезки на глазах!»

Яшода тут же оставила свое занятие, взяла Кришну на руки и посадила Его себе на колени. Он всё еще плакал, по-

этому, утерев Ему слезы вуалью, она успокоила Его, приласкала и дала Ему грудь.

Отчаявшееся молоко

Кришна перестал плакать, но теперь заплакала Яшода – по ее щекам стекали слезы любви, а волосы на теле встали дыбом от охватившего ее трансцендентного экстаза. У возвышенных преданных можно наблюдать восемь признаков трансцендентного экстаза, и все эти признаки проявились у Яшоды.

Обильные потоки слез потекли из ее глаз, тело задрожало и покрылось испариной. Она была полностью охвачена экстазом трансцендентной материнской любви к Кришне, а Он наслаждался этой любовью. Кришна так долго оставался голодным, что теперь жадно сосал грудь и не мог насытиться.

Между тем Яшода взглянула на горшок с молоком, который она поставила на огонь, и увидела, что молоко закипело и переливается через край. Яшода поняла, что молоко, тоже будучи преданным Кришне, рассудило так: «Я хочу служить Кришне, но Его желудок настолько огромен, что способен вместить в себя всё мироздание, а в груди Яшоды достаточно молока, чтобы наполнить миллионы океанов. Аппетит Кришны, так же как и Его желудок, безграничен, и у Яшоды безбрежный океан молока. Даже если Кришна будет пить молоко Яшоды миллионы лет, оно никогда не закончится. В этой жизни у меня больше не будет шанса послужить Кришне, поэтому моя жизнь бесполезна. Будет лучше, если я умру». С этими мыслями молоко решило броситься в огонь.

Гурудев вовлекает преданных в служение

Преданный, который действительно обладает *бхакти*, будучи очень смиренным, считает, что он не выполняет никакого служения Кришне: «Мои тело, ум и чувства не служат Кришне. Что толку в моей жизни?»

Мы не думаем, как эти преданные, потому что не практикуем *бхакти* должным образом. Когда в процессе практики возникает сильное желание служить, Кришна мгновенно появляется и награждает нас служением Ему. Либо приходит преданный, такой как Яшода, и дает нам возможность послужить Кришне.

Когда Яшода поняла, что молоко в отчаянии прыгает в огонь, она сказала ему: «Хорошо, я дам тебе шанс послужить Кришне, а мое служение подождет». Истинный *бхакта* – *гуру*, такой как Яшода, – занимает всё новых и новых преданных в служении Кришне. Миссия Гурудева состоит в том, чтобы вовлечь в служение Кришне те души, которые страстно к нему стремятся.

Яшода-маийя, подобно *гуру*, учит, как служить Кришне в настроении родительской любви. Для того чтобы помочь молоку послужить Кришне, она тут же оставила Самого Кришну и побежала к огню. Таково настроение *гуру* – расширить служение Кришне, вовлекая в него других; это его главная обязанность. Поэтому Яшода отняла Кришну от груди.

Яшода побеждает Кришну

Сразу после рождения Кришны, когда Ему было всего шесть дней, во Вриндаван пришла демоница Пугана и попыталась Его убить, смазав свою грудь ядом. Приняв облик

очаровательной женщины, она дала грудь младенцу Кришне, а Он вместе с молоком начал высасывать ее жизнь. Демоница, обладавшая силой ста тысяч слонов, умерла, так и не сумев оторвать Кришну от своей груди.

Но теперь Кришна стал старше и сильнее. Поняв, что Яшода хочет снять Его с колен, Он уцепился за нее, как маленькая обезьянка. Он плотно обхватил руками и ногами ее тело и впился ртом в ее грудь. Все Его чувства были полностью задействованы, потому что Он решил: «Я хочу остаться на коленях у мамы!»

Кришна – Верховный Господь, обладающий всеми богатствами. Он способен уничтожить весь мир, не говоря уже о таких могущественных демонах, как Кеши, Агха, Бака, Путана, Хираньякашипу и Равана. И всё же Он не смог противостоять намерению Своей матери спустить Его с колен! Яшода-маийя с легкостью победила Его.

«Посиди здесь», – сказала она Ему, и, несмотря на отчаянное сопротивление Кришны, быстро и легко, одной рукой сняла Его со своих коленей и посадила. Кришна был беспомощен. Это хороший урок для всех. Кришна становится подобен младенцу перед тем, у кого есть к Нему такая глубокая и сильная *бхакти*. Под влиянием *йогамайи*, энергии, устраивающей игры Кришны, Он лишается всей Своей беспредельной силы и становится беспомощным.

Яшода оставила Кришну, несмотря на то, что Он еще не насытился. Он рассердился и громко заплакал: «Она не утолила Мой голод, а вместо этого побежала спасать это молоко!»

Слуга слуги

Из этой игры становится ясно, что те, кто служит Кришне, проявляют заботу не только о Нем, но и обо всем, что используется в служении Ему: о посуде, одежде, параферналиях и других вещах. Яшода-маийя уделяла всему этому внимания больше, чем Самому Кришне. Почему? Такова природа преданного в этом мире. Это не так-то легко понять, но есть примеры, которые могут нам помочь.

Иногда Яшода могла наказать Кришну за то, что Он запачкал одежду. «Ты такой непослушный! – говорила она. – Я только что постирала Твою одежду, а Ты снова испачкал ее».

И теперь, когда молоко бросилось в огонь, Яшода должна была оставить Кришну ради того, чтобы спасти молоко, несмотря на то, что Кришна плакал. Почему? Что в этом молоке было такого особенного? Смыслом жизни молока было стремление удовлетворить Кришну. Но действия Яшоды были прямо противоположными: она была готова служить молоку прежде, чем Кришна будет удовлетворен.

Почему она отсадила Кришну в сторону и пошла спасать молоко, даже несмотря на то, что Он в этот момент плакал? По той же самой причине, по которой она наказывала Его за испачканную одежду: молоко, так же как и одежда, было предназначено для служения Кришне.

Такова природа чистого *бхакти* (трансцендентного преданного служения). У Кришны больше любви к тем, кто служит Его *бхакте* (преданному), чем к тем, кто служит Ему непосредственно. Он очень доволен слугой преданного. Мы должны попытаться понять эту концепцию; в этом вся суть.

Например, Шримати Радхика – это самая дорогая преданная Кришны. Поэтому Кришна больше удовлетворен

тем, кто служит Ей, чем кем-то, кто выполняет непосредственное служение Ему. А если кто-то служит Рупе-манджари, которая сама служит Шримати Радхике, тогда Кришна скажет: «Ты служишь Рупе-манджари? Я дам тебе всё. Что ты хочешь?»

Такова природа *бхакти*.

Кришна бессилен перед любовью

Яшода отправилась спасти молоко, которое было предназначено исключительно для Кришны. Оно было необходимо ей так же, как и ее грудное молоко. «Одного моего грудного молока для Кришны недостаточно, — думала она, — из своего молока я не могу сделать сладкий йогурт или масло». Поскольку она не могла сделать масло из своего грудного молока, для нее было очень важно спасти молоко, которое начало выкипать. Поэтому она поспешила к нему, а Кришна заплакал.

Понимаем ли мы, почему Кришна плачет? Рассержен Он или нет? Внешне казалось, что Он сердится, но внутренне Он испытывал огромное счастье, неимоверное счастье, даже несмотря на то, что у Него текли слезы.

Затем Кришна подумал: «Раз Моя мама ушла и оставила Меня одного, не утолив Мой голод, Я преподам ей урок. Я напроказничаю!» Он поднялся и попытался перевернуть стоявший неподалеку горшок с йогуртом. Но у Него не было силы даже сдвинуть его. И хотя до этого Он убил демоницу Путану, материнская любовь Яшоды сделала Его бессильным младенцем, который не может не только сдвинуть горшок, но даже пошевелить его.

Любовь и привязанность заставляют Кришну забыть обо всем Своем божественном великолепии и о том, что Он

– Верховный Господь. По этой причине Он не мог перевернуть горшок и был подобен беспомощному ребенку.

Кришна разбивает горшок с йогуртом

«Что же делать? – подумал Кришна. – Раз Мне не хватает сил перевернуть горшок, тогда Я попробую разбить его. Сверху горшок очень толстый, но у него довольно тонкое дно, поэтому, если ударить его снизу пестиком, он разобьется». Так Он и сделал: Он взял пестик и пробил отверстие в нижней части горшка. Струя прекрасного белого йогурта хлынула из горшка, и он стал растекаться по полу кухни.

Увидев разливающийся по кухне йогурт, Кришна обрадовался, захлопал в ладоши и засмеялся. Но в следующее мгновение Он подумал: «Если мама это увидит, то Мне несдобровать». Он очень испугался и решил, что для Него лучше всего будет оставить место преступления.

Кришна побежал в соседнюю комнату, будучи уверенным: «Я спрячусь, и мама Меня не найдет». Под воздействием *йогамайи*, энергии, устраивающей Его *лилы*, Он играл роль обычного маленького мальчика. Поэтому Он не заметил, как, прошлепав по разлитому на полу йогурту, Он оставляет за Собой прелестные маленькие следы, по которым маме будет очень легко Его найти.

Кришна награждает Своих преданных

Зайдя в соседнюю комнату, Кришна увидел ступу, над которой был подвешен горшок с маслом. При виде масла у Него потекли слюнки. Он взобрался на ступу и, зачерпнув из горшка, начал кормить маслом большую компанию обе-

зьян и ворон, собравшихся вокруг Него. Кришна был очень счастлив, потому что знал: «В Своем прошлом воплощении Рамачандры, когда Я жил в лесу, обезьяны помогали Мне. День и ночь они тяжело трудились, чтобы построить мост на Ланку. Тогда Я не мог ни накормить, ни наградить их как следует. Зато теперь Я дам им это масло. А эти вороны – потомки Моего старого дорогого слуги Какабхушанди, поэтому Я накормлю и их тоже».

Тем временем, пока Кришна радостно кормил ворон и обезьян, мама Яшода вернулась туда, где Его оставила, и увидела разбитый горшок с йогуртом. Пройдя по следам воришки масла, она приблизилась к комнате, где Кришна кормил обезьян.

У этой комнаты было две двери, одна из которых вела внутрь дома, а другая – во двор. Кришна вошел в комнату из внутренних покоев и сейчас стоял спиной к этой двери. Мама Яшода тоже вошла через эту дверь и начала осторожно подкрадываться к Нему, подобно кошке, которая бесшумно ступает по сухим листьям.

Кришна не заметил приближающуюся к Нему маму, но обезьяны и вороны, увидев ее, пустились наутёк. Сначала Кришна, глядя на удирающих обезьян и ворон, удивился: «О, куда это вы все?» Но потом Он догадался: «Ага! В комнате есть кто-то еще!» И когда Яшода-маийя уже собиралась Его схватить, Он, глянув через плечо, увидел: «Маийя идет!» Он тут же спрыгнул вниз со ступы и выбежал во двор.

Бег зигзагами за Абсолютом

Кришна бежал настолько быстро, насколько мог, а Яшода-маийя погналась за Ним. «Ах Ты, обезьяний друг! – крик-

нула она Ему. – Иди-ка сюда!» Но Кришна побежал зигзагами, чтобы мама Яшода, у которой была полная грудь и тонкая талия, не могла бежать так же быстро.

Кришна был настолько ловок, что ей трудно было догнать и схватить Его. И, тем не менее, Он понял, что рано или поздно она Его поймает. Тогда Он решил: «Вместо того, чтобы бегать вокруг дома, Я лучше выбегу на улицу». Согласно ведической культуре, женщины не появляются в публичных местах без сопровождения. Кришна знал, что Его матери будет стыдно гоняться за ним по улице. Поэтому Он подумал: «Я выбегу наружу, тогда она не станет преследовать Меня».

Чья любовь сильнее

Спасаясь от мамы, Кришна выбежал на улицу. Подбежав к воротам, мама Яшода остановилась в раздумье: «Что же мне теперь делать?» Но, посмотрев по сторонам и убедившись, что никто ее не видит, она быстро выбежала наружу, чтобы поймать своего непослушного сына. Приложив невероятные усилия, она в конце концов схватила озорного Кришну. Крепко удерживая Его одной рукой, она подняла над головой другую, в которой у нее была палка. При виде палки Кришна так сильно испугался, что постарался спрятаться от матери за ее же ноги, вертась вокруг них.

Здесь есть для нас хороший урок. Мы все хотим поймать Кришну в сети своей любви. Когда Кришна убегал от Яшоды-маийи, ей пришлось бежать быстрее, чтобы поймать Его. Преданным тоже следует практиковать таким образом, чтобы их любовь и привязанность к Кришне превосходила Его любовь и привязанность к ним.

Кришна любит Своих преданных, а преданные привязаны к Своему возлюбленному Кришне. Но если эти два вида любви имеют равную силу, тогда Кришну нельзя будет покорить такой любовью. Если же любовь преданного превосходит любовь Кришны, то Он попадает во власть этой любви.

Кришна очень любит Свою маму, но любовь мамы Яшоды к Нему сильнее, поэтому она смогла связать Его своей любовью. Таков сокровенный смысл этой истории.

Любовная ссора

Мама Яшода схватила Кришну и начала Его ругать. «Уж я Тебе задам! – грозила она Ему. – Я знаю, что Ты ходишь из дома в дом и воруеть масло. Ты воришка!»

Кришна отвечал: «Почему ты говоришь, что Я воришка? В Моей династии по линии отца, Нанды Бабы, нет воров. Это в твоей династии есть вор!»

Кришна был очень находчивым. Однажды Он услышал, как мама Яшода разговаривала с Нандой Бабой об одном из своих предков, которого звали Чора-гхош. *Чор* также означает «вор». И теперь Кришна вспомнил об этом. Поэтому Он и сказал ей: «В Моей династии нет *чора* («вора»), но *чор* есть в твоей династии».

– За что ты Меня хочешь побить? – невинно протестовал Кришна. – Что Я такого сделал?

– А кто разбил горшок с йогуртом? – сердито спросила мама.

– Это произошло по воле Верховного Господа.

– А кто кормил маслом обезьян?

– Кто их создал, тот их и кормил!

Хотя Яшода-маийя была немного рассержена, она всё же рассмеялась.

– А теперь скажи мне правду! – сказала она. – Кто разбил горшок с йогуртом?

– О мама! Ты вскочила, чтобы спасти убегающее молоко, и так торопилась, что когда бежала, твои тяжелые ножные колокольчики ударили по горшку с йогуртом и разбили его. А Я ничего не делал.

– Неужели? Как же в таком случае масло оказалось на Твоем лице?

– О маййя! Каждое утро к нам в дом приходит обезьяна, засовывает лапу в горшок и ест масло, но сегодня Я поймал ее. Она вытащила лапу из горшка и побежала, но успела вымазать Мне маслом лицо. Скажи Мне честно, разве Я в этом виноват? А ты все равно называешь Меня вором и хочешь побить.

– Ох и врунишка же Ты!

Кришна, связанный любовью и преданностью

Яшода-маййя размышляла: «Что же мне делать? Мой мальчик такой беспокойный. Он может попробовать сбежать. Кроме того, если Его сейчас не наказать, Он может стать хулиганом, когда вырастет». Наконец, приняв решение, она сказала Кришне: «Эта ступа помогла Тебе украсть масло, поэтому Я накажу Тебя и Твою сообщницу, связав вас обоих вместе».

Яшода-маййя взяла шелковую ленту, которой она завязывала волосы, и попыталась привязать Кришну к ступе, но лента оказалась на два пальца короче, чем нужно. Тогда служанка принесла еще веревки, но, как ни удивительно, каждый раз, когда привязывали очередную веревку, ее все равно не хватало ровно на два пальца. Теперь уже подруги Яшоды,

с интересом наблюдавшие эту поразительную сцену, принесли ей веревки из своих домов. Но сколько бы веревок они ни связывали, их длина оставалась короче на два пальца.

Все *гопи* смеялись и хлопали в ладоши. Они говорили Яшодe-маийе: «Дорогая подруга, мы предупреждали тебя, что этот ребенок обладает какой-то необычной иллюзорной энергией. Он искуснее самых великих воров». Но Яшода думала: «Он мой ребенок. Я Его родила. И мне будет стыдно, если я не смогу Его связать».

С раннего утра и почти до полудня она снова и снова пыталась связать Кришну. Она очень сильно устала, ее лицо покраснелось, и она тяжело дышала. На ее теле выступил пот, а из волос выпали цветы. Но до тех пор, пока Кришна, Верховный Господь, не желал быть связанным, упорные усилия мамы Яшоды не приносили результата.

Наконец, вид уставшей, но непреклонной в своем стремлении Его связать мамы растопил сердце Кришны. Ведь она хотела это сделать, желая Ему добра, из сильной любви к Нему. И Кришна позволил связать Себя этой любовью.

Тут же *йогамайя* устроила все так, что маме Яшодe с легкостью удалось связать Кришну той самой лентой из волос, которую до сих пор она использовала безуспешно.

Каков смысл того, что веревки постоянно не хватало на два пальца? Один палец — это наши собственные упорные усилия в практике преданного служения. А второй палец означает милость Кришны. Когда Кришна видит наши неоднократные и искренние попытки служить Ему, Его сердце переполняется состраданием. И тогда по Своей беспричинной милости Он позволяет преданному связать Себя *премой*, чистой трансцендентной любовью.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

ПОТОП ЛЮБВИ

Сомнения Яшоды

Успешно связав Кришну, Яшода-маийя вернулась в дом, чтобы продолжить прерванное занятие. Она сбивала йогурт, но ум ее был охвачен тревогой – она думала о сыне, который теперь был привязан к ступе. «Зачем я привязала Его? – думала она. – Мне не нужно было этого делать. Нет, на самом деле я правильно сделала. В противном случае, Он мог бы набедокурить еще больше». Но затем она снова решила, что была неправа. «Он такой сладостный и нежный, а я причинила Ему столько боли. Да и не только Ему, но и себе тоже. Сердце мое теперь не знает покоя. Что я могу поделаться? Сейчас Кришна так сердит, что, боюсь, если Его развязать, Он отправится бродить по всему Враджу, и я не смогу за Ним уследить. Для Него лучше пока оставаться дома». Однако сердце ее не находило покоя, и она постоянно наблюдала за тем, чем Он занят.

Борьба за узел

Тем временем вокруг Кришны собрались Его друзья и стали подшучивать над Ним. Они смеялись и хлопали в ладоши, и Кришна начал смеяться вместе с ними. Смешанные с *кадджалом* слезы, которые до сих пор текли по Его лицу, теперь высохли. В компании друзей Кришна немного повеселел и забыл обо всем, что случилось. Мальчики говорили

друг другу: «Почему бы нам не развязать веревки и не освободить Кришну?» Кришна приободрился: «Да, да! Я просто не могу обхватить руками ступу, чтобы развязать веревки, поэтому лучше, чтобы это сделали вы». Все друзья стали подходить по очереди и пытаться развязать узел, но он был таким тугим, что никому из них не удавалось это сделать. Но они продолжали свои попытки, и когда у кого-то не получалось, другой говорил: «Да ты ничего не можешь! Дай-ка я развяжу», — отбирал у него узел и пробовал сделать это сам.

Каждый из них уже несколько раз потерпел неудачу, и, тем не менее, расталкивая друг друга, они продолжали свои попытки. Особенно решителен был забавный друг Кришны Мадхумангал: «Все вы — ни на что не годные слабаки! А вот я смогу Его развязать!» Он быстро вышел вперед, расталкивая остальных, и попытался развязать узел, но, к огромному удовольствию пастушков, у него так ничего и не вышло. Они, конечно же, подняли его на смех.

В этой суматохе мальчики, наконец, вспомнили о Баладеве: «Если бы Он был здесь, Он бы сразу развязал Кришну. Тогда мы смогли бы заняться чем-нибудь другим».

Тем временем появилась мама Рохини вместе с Баладевой Прабху. Подойдя к мальчикам, играющим во дворе, и увидев привязанного к ступе Кришну, Баладева страшно разгневался: «Кто посмел это сделать? Я накажу его!» Он был так взбешен, что глаза Его покраснели, а руки затряслись от ярости. Тогда к Нему подошел Субал и прошептал на ухо: «О брат, не сердись. Это сделала мама Яшода».

«Это сделала маййя? Тогда Я ничем не могу помочь». Отойдя в сторонку, Баладева подумал: «Должно быть, Кришна опять что-то натворил».

План освобождения

Тем временем, будучи всезнающим, Кришна вспомнил игру, происходившую в минувшую эпоху, когда Его дорогой преданный Нарада проклял Налакувару и Манигриву. Теперь Он решил освободить их. Налакувару и Манигриву были сыновьями могущественного полубога Куверы, который дружил с Господом Шивой. А Шива очень близок и дорог Кришне. Возвышенный святой Нарада также был другом Куверы.

Однажды Нарада увидел двух сыновей Куверы, развлекавшихся в озере со множеством прекрасных молодых женщин с небесных планет. Женщины и два юных полубога были обнажены и играли в разные игры, такие как прятки. Когда приблизился Нарада, женщины устыдились. Выйдя из воды, они поспешили надеть свои одежды и, раскаиваясь, выразили ему свое почтение. Но двое молодых людей были упрямы и продолжали бесстыдно вести себя. Охмелевшие до безумия от выпитого вина, они стали дерзко поносить Нараду и девушек: «Зачем сюда пришел этот сумасшедший? Он в полном невежестве. А вы, увидев его, предательски сбежали. Вы испортили нам всё настроение!»

Молодые люди, утратив всякий стыд и знание, совершенно обнаженные, стояли перед великим преданным Нарадой. Они не понимали, что ему как старшему и как святому нужно выразить почтение. Нарада мысленно сравнил их с сухими деревьями. Он подумал: «Эти молодые люди очень близки и дороги Шиваджи, поэтому мне следует преподать им хороший урок».

Серьезный урок

Человек, которому впилась в кожу колючка, знает, как это больно. Но тот, кто не испытал подобной боли, очень легко, безо всякого сожаления причиняет боль другим. Мы видим, что люди могут отрезать рыбе голову, обезглавить козу, корову или другое животное только для того, чтобы съесть их плоть. Но если кто-нибудь даст этим жестокосердным людям хоть немного знания, они смогут прийти в чувство и понять, что им не следовало бы так поступать. Человек, понимающий законы природы, осознает, что боль, которую он причиняет другим, рано или поздно вернется к нему. Записав на английском языке слово «мясо» – meat, мы можем увидеть, что оно состоит из двух слов: «me» и «eat». Это означает: «Тот, кого я ем сейчас, съест меня в будущем». Каждое действие влечет за собой последствие. Если вы кого-то обижаете, значит, будут обижать и вас. Если вы кого-то бьете, значит, кто-то побьет и вас. Убитые животные получают человеческое тело и будут поедать тех, кто убил их в прошлой жизни. Поэтому нам следует отказаться от мяса и рыбы.

Налакувара и Манигрива, родившись в аристократической семье, были очень красивы и богаты. Кроме того, они имели хорошее образование. Зачастую такие люди настолько довольны жизнью, что совершенно не верят в Бога и не желают совершать *бхаджан* Кришне. Они не способны отдать свои сердца Кришне и преданно служить Ему. Раздутое ложное эго заставляет их думать: «Я так образован, богат и прекрасен! У меня аристократическое происхождение; я – *брахман*!» Те, кто так думает, никогда не смогут совершать *бхаджан* Кришне.

Нарада понял, насколько деградировали эти двое молодых людей, и решил проучить их: «Вы ведете себя подобно деревьям – стоите абсолютно голые, и вас не беспокоит присутствие старших. Вы ведете себя неподобающе! Так станьте же деревьями!»

Слова Нарады имели огромную силу. Манигрива и Налакувара тут же ощутили на себе некую трансформацию и начали превращаться в деревья. Быстро осознав, насколько серьезна ситуация, они пали к стопам Нарады Риши: «О Нарада Риши, мы и не знали, что Вы так могущественны. Мы постоянно находились под влиянием ложного эго. Теперь, по Вашей милости, мы осознали, что Кришна дал нам человеческое тело для *бхаджана*, чтобы мы могли понять, кто такой Бог. Мы неправильно использовали свое время, проводя его постоянно в выпивке и увеселениях. Пожалуйста, будьте милостивы к нам. Неужели нам предстоит стать деревьями?»

Нарада Муни произнес: «То, что я сказал, непременно произойдет. Я не могу забрать свои слова обратно. Однако я смягчу наказание, так как теперь вы понимаете, насколько глупо вели себя. Кроме того, вы – сыновья моего друга. Вы обязательно станете деревьями, но не где-нибудь, а во Вриндаване. Через некоторое время, неподалеку от того места, где вы будете расти, явится Кришна. Во время Своих детских игр Он лично коснется вас, и вы получите не только освобождение, но и *бхакти*». Услышав эти слова, два молодых человека обрели спокойствие и умиротворение.

Освобождение Налакувары и Манигривы

Вспомнив пророчество Нарады Риши, Кришна подумал: «Я должен исполнить желание Моего преданного». Кришна

настолько искусен, что одним Своим действием Он может достичь нескольких целей и удовлетворить множество желаний. Не мешкая, Кришна попросил Своих друзей помочь Ему вытащить ступу со двора Нанды Бабы, и они начали толкать и тянуть ее по направлению к воротам. Сразу за главными воротами росли два очень высоких дерева *арджуна*. Эти деревья бросали прохладную тень на довольно обширную территорию, и в их раскидистых ветвях нашли прибежище тысячи птиц.

Два дерева стояли очень близко друг к другу, оставляя между собой лишь узкий проход. Кришне удалось проползти между ними, но привязанная к Нему ступа оказалась гораздо шире. Друзья Кришны продолжали толкать и тянуть ступу, и в результате она застряла между деревьями. Когда ступа коснулась деревьев, они оказались как будто связанными с Кришной: от Кришны через веревку к ступе, а от ступы к двум деревьям *арджуна* устремился трансцендентный поток. И каждый, кто касался ступы, попадал в его течение.

Пока Кришна продолжал тянуть ступу, оба дерева, по милости Нарады отдав себя Его воле, с оглушительным грохотом рухнули на землю. До сих пор друзья Кришны, играя с Ним, кричали и весело шутили. Но когда деревья неожиданно упали, их охватил ужас. Что случилось? В этот момент из поваленных деревьев вышли и предстали перед Кришной два прекрасных полубога. Они предложили Ему молитвы и почтительные поклоны, а Он благословил их обоих отправиться на Голоку Вриндавану и петь там о Его удивительных играх. Они обошли Кришну со сложенными ладонями, а затем удалились в предназначенную для них славную обитель.

Страх и потрясение Яшоды

Весь Врадж задрожал от звуков падения деревьев *арджуна*, и все его обитатели сбежались на этот ужасающий шум.

Между тем мама Яшода не находила себе места и не могла сосредоточиться на своих делах. Услышав страшный грохот, она сильно испугалась: «Откуда этот звук? О! Он идет из того самого места, где сейчас находится Кришна!» Ее сердце забилося в страхе, и она тут же устремилась к источнику звука. Вскоре подросли и остальные жители Враджа. Прибыв на место происшествия, они облегченно вздохнули и стали возносить хвалу своей благой удаче.

Деревья упали с двух сторон от Кришны, но не на Него Самого, поэтому Он нисколько не пострадал. И тем не менее все были перепуганы. Яшода наблюдала всё это издалека. «Эти два дерева были вырваны с корнем, а Кришна находился между ними. Что было бы, если бы они упали на Него?» – эта мысль настолько ее потрясла, что она не могла думать ни о чем другом и стояла совершенно бесчувственная, подобная высохшему дереву. У нее даже не было слез, и дыхание прервалось. Она стояла неподвижно, как колонна.

Нанда Баба освобождает Верховного Господа

В этот момент Нанда Баба принимал омовение на Брахманда-гхате и, услышав шум, также прибежал выяснить его причину. Увидев Кришну, привязанного к ступе, он потерял дар речи от охватившего его гнева. Взяв Кришну на руки, он спросил Его: «Кто это сделал?» Со всех сторон его обступили маленькие пастушки и зашумели: «Баба! Баба! Баба! Кришна лишь коснулся этих деревьев, и они упали, вырван-

ные с корнем. Из них появились две необычайно прекрасных личности, похожие на богов и сияющие, как лучи солнца. Они начали возносить молитвы, и Кришна им что-то сказал. Обойдя вокруг Кришны, они пали ниц перед Ним, а затем отправились на север».

Но Нанда Баба не поверил им. «Эти дети слишком наивны, – подумал он. – Как мог Кришна вырвать два огромных дерева? Может быть, эти двое были демонами, посланными Камсой, чтобы убить Кришну?» И вдруг его, как молнией, пронзила мысль: «Что было бы, если бы Кришна погиб?» После этого он уже не мог думать ни о чем другом.

Кришна же, сразу после того, как деревья упали, начал весело смеяться, однако, увидев приближающегося Нанду Бабу, Он заплакал. Он плакал все громче и громче, и когда Нанда Баба подошел, Кришна жалобно сказал Ему: «Мама сказала, что побьет Меня!» При этом Он громко всхлипывал в промежутках между словами и плачем. Нанда Баба попытался Его успокоить, но Кришна заплакал еще сильнее. Вытерев Кришне слезы своим *чадаром*, Нанда Баба спросил Его: «Мой дорогой сын, кто Тебя связал?» Но Кришна не отвечал.

Нанда Баба настаивал: «Кто Тебя связал? Скажи мне! Я накажу его, кем бы он ни был».

Спрашивая снова и снова, он развязал узлы на веревке, которой Кришна был привязан к ступе. В конце концов Кришна прошептал на ухо Нанде Бабе: «Меня связала мама».

Нанда Баба был поражен услышанным: «Твоя мама связала Тебя? Я никогда не думал, что она такая жестокая!»

Он дал сыну *ладду*, но Кришна, хоть и взял его, есть не стал. Он уже немного успокоился, и слезы почти перестали

течь из Его глаз. Нанда Баба приласкал Кришну, и Тот затих, глядя на маму Яшоду полными страха глазами.

Всё это время у мамы Яшоды отсутствовало внешнее сознание. Потрясенная произошедшим, она сидела неподвижно в окружении подруг, которые понимали, что у нее на сердце, и разделяли ее чувства. Как они хотели, чтобы Кришна пришел и сел к ней на колени!

Но Нанда Баба теперь выглядел очень серьезным. Он посадил Баладеву на правое плечо, а Кришну – на левое и отправился к Брахманда-гхату, чтобы омыться в Ямуне.

Все трое приняли омовение, чтобы очиститься после столь неблагоприятного события.

Затем, опять усадив Кришну и Баладеву на плечи, Нанда Баба вернулся домой. Было далеко за полдень, но в их доме в этот день никто ничего не готовил. Да и кому было это делать? Яшода и ее подруги были так расстроены, что, словно окаменевшие, сидели с отсутствующим взглядом. Никто из них даже не думал о том, чтобы готовить, и тем более есть.

Пир в коровнике

Когда мама Рохини увидела возвращающихся Нанду Бабу и мальчиков, она поспешила на кухню и приготовила немного сладкой каши. Она отдала ее Нанде Бабе, а он накормил мальчиков – сначала Баладеву, а затем Кришну. После этого он немного поел сам, хотя всё еще был очень мрачен. Затем он вышел во двор.

Дома в Индии, особенно дома богатых людей, разделены на две половины. Внутренняя, женская, половина включает кухню и другие комнаты, где женщины занимаются домашней работой. Наружные же помещения предназначены для

мужчин – это двор, зал собраний, а также комната, где сушат одежду, не опасаясь, что ее уташат обезьяны. Как раз в эту часть дома и направился Нанда Баба.

Полдень давно миновал, и наступило время ужина. Однако до сих пор никто ничего не готовил, поэтому Нанда Баба вместе с мальчиками отправился в коровник. Там он подоил коров, направляя струю молока прямо в рот Кришны и Баладевы, и дал им сахарных леденцов. Мальчики ели и пили до тех пор, пока Их желудки не наполнились, после чего Нанда Баба возвратился с Ними домой. К тому времени уже стемнело.

«Отведи Кришну к Яшоде-маийе»

Все подруги Яшоды, особенно Рохини и жена Упананды, были очень озабочены ее состоянием. Вместе с мамой Рохини все старшие женщины пришли к Нанде Бабе, у которого на коленях сидели Кришна и Баладева.

Старшие *гопи* сказали Баладеве: «Ты сильнее Кришны, Ты – Его старший брат. Он послушает Тебя. Скорее отведи Его к маме Яшоде». Баладева потянул Кришну за руку, но Кришна так сильно оттолкнул Его, что Баладева не удержался на ногах. А Кришна крепко обхватил Своими ручками шею Нанды Бабы.

Рохини сказала: «О царь Нанда! Мама Кришны ничего не ела. Она сидит в углу совершенно неподвижно и безмолвно, как каменная статуя. Все *гопи* в доме также очень опечалены и сидят молча без еды и питья».

«Что я могу поделать? – ответил Нанда Баба. – Она должна понять, что это результат ее гнева. Она была так жестока!» Из глаз пожилых *гопи* полились слезы: «Увы! Увы! Тебе

не следовало бы называть ее жестокой. Это слово для нее не подходит. Она очень мягкая и внутри, и снаружи».

Эти слова тронули сердце Нанды Бабы.

– *Лала*, Ты пойдешь к маййе? – спросил он Кришну.

– Нет! Нет! Я останусь с тобой, – решительно ответил Кришна. – Я буду с папой!

Затем к Кришне подошла Рохини-маййа:

– Кришна, где Ты будешь ночевать? С кем Ты будешь спать?

– Я буду спать с папой.

– Не с мамой?

– Нет.

– Ты, конечно, можешь оставаться с папой, но что Ты будешь есть? Кто будет кормить Тебя грудью? – спросила жена Упананды.

– Мой папа будет поить Меня молоком прямо из вымени коров и давать Мне сахарные леденцы.

– А с кем Ты будешь играть?

– Я буду играть с братом и с папой.

– Неужели Ты не пойдешь к маме?

– Нет, Я никогда к ней не пойду.

– А почему бы Тебе не пойти к Рохини-маййе? – спросил Нанда Баба.

Кришна всхлипнул и сердито ответил: «Я звал маму, чтобы она Меня развязала, но она не пришла. И Рохини-маййа тоже не пришла».

Когда Рохини услышала это, по ее щекам потекли слезы, и она нежно упрекнула Его: «*Лала*! Не будь таким жестоким. Твоя мама плачет по Тебе».

От этих слов глаза Кришны наполнились слезами. Он повернулся и взглянул в лицо своего отца. Слезы потоком хлынули из глаз Нанды Бабы.

«Лала! Может быть, мне наказать Твою маму?» – спросил он Кришну. Он поднял руку, как будто собирался кого-то ударить. Кришна не смог этого вынести и схватил отца за руку. В этот момент Нанда Баба подумал о той боли, которую испытывала Яшода.

Тогда Рохини-маийя сказала Кришне: «А что, если Твоя мама...». И она сделала паузу, щелкнув пальцами над головой, как бы имея в виду: «А что, если она умрет?»

Этот жест так сильно встревожил Кришну, что Он громко заплакал: «Мама! Мама!» Спрыгнув с коленей Своего отца, Он вытянул вперед ручки и побежал к матери. Плачущая Рохини-маийя подхватила Кришну, который тоже плакал, и немедленно отнесла Его на женскую половину дома, а там посадила на колени к маме Яшодe.

До этого момента Яшода была подобна безжизненной статуе, но когда Рохини-маийя посадила к ней на колени Кришну, она вернулась к жизни, почувствовав огромное облегчение.

«Мой дорогой сыночек! Мой дорогой сыночек!» – снова и снова повторяла она. С тающим от любви сердцем она трепетно накрыла Кришну своей вуалью и безутешно зарыдала, словно птица *курари*.

Кришна стал ее успокаивать: «Мама! Мама! Мама!»

Рохини-маийя и остальные *гопи*, которые к тому времени собрались на женской половине, тоже громко заплакали. Яшода плакала, Кришна плакал, Рохини плакала, все *гопи* плакали. И Нанда Баба, оставшийся в зале собраний, тоже плакал. Все плакали, наводняя всю округу мощным потоком родительской любви.

Немного успокоившись, Яшода дала Кришне грудь. Тем временем старшие *гопи* уже успели приготовить ужин и позвали Нанду Бабу. Он сел, посадив Кришну слева, а Бала-

деву справа от себя, и обратился к сыну: «Кришна, пойди и позови маму. Если она не придет, я не буду ничего есть». Яшоде было стыдно появляться перед ними, но Кришна ухватил ее за вуаль и потянул за собой. Она была не в состоянии сопротивляться, и Он привел ее к Нанде Бабе. Нанда Баба поужинал, покормил Кришну и Балараму, а оставшуюся пищу раздали всем домочадцам. Весь вечер Кришна просидел у Яшоды на коленях, а с наступлением ночи спокойно заснул рядом с ней.

Верховный Господь Шри Кришна совершает множество сладостных игр. С какой целью Он это делает? Чтобы усилить любовную привязанность к Нему тех, кто Его любит и кому Он очень дорог.

ГЛАВА ПЯТАЯ

СЛАВА ТОРГОВКИ ФРУКТАМИ

Привлеченная Нанда-нанданой

В то же самое время, когда Кришна совершал Свои игры во Вриндаване, неподалеку, в городе Матхуре, жила одна женщина, которая торговала необычайно сладкими фруктами. Она отправлялась в те места, где жили маленькие дети, и, идя по узким улочкам, выкрикивала: «Манго! Апельсины! Бананы! Гуава!» Ее фрукты были такими спелыми и вкусными, что множество детей бежали к ней, чтобы получить их.

Они собирались вокруг нее, глядя на нее жадными глазами и повторяя: «Мама, мама! Я хочу фруктов!» Среди детей

она была чрезвычайно популярна. Однажды эта торговка фруктами услышала имя Нанда-нандана, что означает «сын Нанды», и очень привлеклась Им. Кто-то из *враджаваси* рассказал ей следующее: «Яшода родила очаровательного мальчика, которого зовут Кришна. Он настолько прекрасен и до такой степени привлекателен, что тот, кто хотя бы однажды был в Гокуле и видел Его, не может уже думать ни о ком другом. Все, кто видел Его, отдали этому мальчику свой ум и сердце и вернулись домой без них». Услышав об этом, торговка фруктами очень захотела увидеть этого мальчика.

Взывая к Кришне

И вот однажды она собрала полную корзину фруктов и, немного потрудившись, соорудила импровизированную лодку из связанных вместе стволов и веток банановых деревьев и пересекла на ней Ямуну. Затем она направилась в Гокулу, расположенную в семи милях от того места, где она вышла на берег.

Придя в Гокулу, торговка фруктами хотела привлечь внимание людей к своему товару. Как обычно, она собиралась крикнуть: «Фрукты! Бананы! Манго! Апельсины! Гуава!», но вместо этого у нее, поглощенной мыслями о Кришне, получилось: *говинда-дāмодара-мāдхавети, говинда-дāмодара-мāдхавети...*

Неся корзину фруктов на голове, она восклицала все громче и громче: «Говинда! Дамодара! Мадхава!» Индийские женщины умеют носить на голове тяжести, не поддерживая их руками. Они могут нести два, три или даже четыре горшка с водой на голове, не прикасаясь к ним. *Враджа-гопи* в этом очень искусны.

Так и торговка фруктами шла, держа корзину на голове. Сердце ее плакало: «Кришна! Говинда! Дамодара!» Целый день она кружила по Нандаграму, где жил со Своими родителями этот очаровательный мальчик. Но Кришна так и не появился. Она пришла и на следующий день, и через день, но так Его и не увидела.

Клятва торговли фруктами

Через три дня она поклялась: «Если Кришна не позволит мне и сегодня увидеть Себя, я не вернусь домой. Я расстанусь с жизнью». С этой убежденностью она настолько погрузилась в воспевание Его имен: «Говинда! Дамодара! Мадхава!», – что Кришна, услышав ее зов, уже не мог оставаться на месте. Хотя в этот момент Он сидел на коленях мамы Яшоды, Он быстро спрыгнул и побежал к торговке фруктами.

Видя, как взрослые обмениваются товарами, Кришна понимал, что за фрукты Ему придется чем-то заплатить. Поэтому, пробегая мимо мешка с рисом, Он зачерпнул немного зерен в Свои маленькие ладошки и выбежал во двор: «Я хочу фрукты! Хочу фрукты! Дай Мне фруктов!»

Так как торговка фруктами принадлежала к низкой касте, она ждала за воротами, – ей не позволялось входить не то что в дом, даже во двор представителей более высокой касты, таких как мама Яшода.

Хотя Кришна старался донести до нее немного зерна для обмена, Он не смог удержать его в Своих маленьких ладошках. Пока Он бежал, большинство зернышек просыпалось на землю, и их осталось совсем мало, но Кришна этого не заметил. Ему казалось, что Его ладошки наполнены зерном, и торговка даст за него много фруктов.

Кришна отвечает взаимностью на любовь Своих преданных

Увидев Кришну, торговка фруктами была совершенно очарована Его прекрасным обликом. Она не могла на Него налюбоваться и сразу отдала Ему свое сердце.

– Дай Мне фрукты! Дай Мне фрукты! – просил ее Кришна.

– А что Ты дашь мне взамен?

– Я принес с Собой много зерен!

Женщина улыбнулась и сказала: «О дорогой, в Твоих ладошках совершенно нет зерен».

Кришна посмотрел на Свои ладошки и с изумлением обнаружил, что все зерна просыпались. Но Он все равно хотел фруктов. Тогда торговка фруктами взглянула Ему в лицо и сказала: «Если Ты назовешь меня мамой и сядешь мне на колени, я дам Тебе любые фрукты, какие пожелаешь».

Кришна огляделся по сторонам – не наблюдает ли кто за Ним. Он очень сильно любит всех Своих преданных, совершенно не принимая во внимание касту, к которой они принадлежат. Однако сейчас Он играл роль сына царя Враджа. «Что будет, если Моя мама или кто-нибудь из *враджаваси* увидит Меня, сидящим на коленях этой женщины? – подумал Он. – А что скажут Мои друзья, узнав о том, что Я назвал ее мамой?» Поэтому Он старательно проверил, не видит ли кто Его. Убедившись, что вокруг никого нет, Он быстро прыгнул к женщине на колени и сказал «мама». Затем также быстро Он спрыгнул с ее коленей и потребовал: «А теперь дай Мне фруктов!»

Торговка фруктами была на вершине блаженства. Кришна исполнил все ее желания. Она хотела отдать Ему все-все

фрукты, но Он был настолько мал, что смог взять лишь один банан и два манго. Прижав к груди фрукты обеими ручками, Он побежал домой, пританцовывая на ходу, как это делают маленькие дети.

Подойдя к маме, Кришна выложил перед ней все фрукты. Она стала раздавать их своим подругам, но фруктов не становилось меньше, и от этого она почувствовала необыкновенное счастье. Каждая *гони* уже получила по фрукту, но фрукты не заканчивались.

Что же произошло с торговкой фруктами? Когда Кришна сел к ней на колени и назвал мамой, ее охватили трансцендентные эмоции. Свои сердце и ум она полностью отдала Кришне. Долгое время она не двигалась с места, сидя около ворот и не веря тому, что произошло. А когда кто-нибудь подходил и спрашивал ее, почему она здесь сидит, она не в состоянии была что-либо сказать.

Корзина драгоценностей

В конце концов наступил вечер, и торговка фруктами, поставив корзину на голову, направилась домой. Придя на берег Ямуны, она почувствовала, что корзина стала тяжелой, и решила проверить, что в ней. Опустив корзину на землю и заглянув в нее, она пришла в изумление. Корзина была наполнена прекрасными драгоценностями, каждая из которых равнялась всей сокровищнице царя Камсы.

Но торговка фруктами думала только о Кришне. Стоя на берегу Ямуны, она воскликнула: «Какая польза от всех этих драгоценностей?!», – и выбросила их все в Ямуну, а затем, воздев руки над головой, как безумная, начала петь: *говинда-дāмодара-мāдхавети, говинда-дāмодара-мāдхавети...*

У нее не было вуали – она ее потеряла. Ослабев, со слезами на глазах она без чувств упала на землю. Она ощущала только присутствие Кришны. Слезы лились из ее глаз, а сердце таяло. Никто не знает, куда она пошла после этого, так как домой она не вернулась. Куда она ушла? Может ли кто-нибудь сказать?

Кришна очень хорошо знал ее сердце. Он подумал: «Она хочет быть Моей мамой!» – и, дав ей прекрасное духовное тело, сразу забрал ее в Свою высшую обитель – Голоку Вриндавану, где она вечно пребывает с Ним как Его мать. Только ее материальное тело осталось на берегу Ямуны, и когда его нашли, его предали огню.

Воспевание из сердца

Прекрасно, если вы хотите следовать настроению торговки фруктами. Ваш Гурудев пришел, чтобы дать вам его, чтобы пролить на вас свою милость. Вы не можете отплатить ему ни деньгами, ни прославлениями, ни чем-либо еще. У вас нет ничего, что вы могли бы дать Гурудеву, чем вы могли бы отплатить ему. Вам нужно медитировать на славу Шри Гуру и пытаться понять, кто он такой. Он хочет дать вам такое же богатство, которое Кришна дал торговке фруктами, поэтому попытайтесь взять то, что он хочет вам дать. Не растрачивайте свое драгоценное время и не пренебрегайте редким даром – человеческой жизнью. Прямо с этого момента постарайтесь стать такими же, как эта самая удачливая торговка фруктами, – будьте постоянно погружены в мысли о Кришне и всегда воспевайте *говинда-дāмодара-мāдхавети, говинда-дāмодара-мāдхавети, говинда-дāмодара-мāдхавети...*

Но с каким настроением нужно петь это? Не как обычную песню. Нужно молиться Кришне из глубины сердца, и тогда Кришна вас услышит. Иначе, даже если вы будете петь, как профессионал, Кришне не нужно будет ваше музицирование. Он и без того знает много песен. Он хочет ваше сердце! Начинаящий преданный вполне может обладать хорошим голосом и слухом, но Кришна хочет большего.

Постарайтесь молиться Ему всем своим сердцем – и Кришна услышит. Воспеваете ли вы святые имена, поете ли *киртан*, вы должны быть погруженными. Если вы поете ради музыки, Кришна не услышит, но если вы воспеваете и слушаете всем сердцем, ради Кришны, Он тут же придет и одарит вас Своим богатством.

Содержание

Введение	3
Мангалачарана	6
Глава 1 Слушание об играх Кришны	11
Глава 2 Детские игры Господа	16
Глава 3 Связанный любовью	28
Глава 4 Потоп любви	43
Глава 5 Слава торговли фруктами	55

Книги, изданные на русском языке

Арчана-дипика	Нектар Говинда-лилы
Ачарья Кешари Шри Шримад	От живого садху
Бхакти Прагьяна Кешава	Паломничество во Врадж
Госвами. Его жизнь и учение	Подлинная жизнь души
Бесстрашный принц	Прабандхавали
Бхагавата-пурана	Прабандха-панчакам
Бхаджана-рахасья	Према-сампут
Бхакти-прагьяна	Прогулки со святым (2008)
Бхакти-расамрита-синдху-бинду	Путь любви
Бхакти-расаяна	Путь счастья
Бхакти-таттва-вивека	Рагавартма-чандрика
Вайшнава-таттва	Рай Рамананда-самвад
Вену-гита	Священный месяц картика
Вершина преданности	Секреты бхаджана
Враджа-према №1	Сокровенные истины
Враджа-према №2	«Бхагаватам»
Враджа-према №3	Суть «Бхагавад-гиты»
Враджа-према №4	Суть всех наставлений
Враджа-према №5	Тайны непознанной души
Гармония	Уместные вопросы –
Гаудия-гити-гучча	совершенные ответы
Гауравани-прачарине	Уникальность дара
Дамодараштака	Шри Чайтанья Махапрабху
Джайва-дхарма, ч.1	Упадешамрита
Духовный свет Индии	Уткалика-валлари
За пределы Вайкунтхи	Харинама, дикша,
Избранные песни гаудия-	вайшнава-садачар
вайшнавов (в стихотворном	Харинама маха-мантра
переводе)	Чаматкара-чандрика
Интервью со святым	Шива-таттва
Манах-шикша Махариши	Шикшаштака
Дурваса и его ашрам	Шлокамрита-бинду
Мой шикша-гуру и дорогой друг	Шри Гуру – сама моя жизнь
Навадвипа-дхама-махатмья	Шри Чайтанья Махапрабху –
Навадвипа. Паломничество	Верховный Господь
в святую дхаму	

Чтобы получить более полную информацию о наших книгах, а также скачать аудиолекции и многое другое, мы предлагаем вам посетить следующие сайты:

<http://bhaktibooks.ru;>

<http://gurubhakti.ru;>

<http://bhaktabandhav.com>

Контактные адреса и телефоны

РОССИЯ

Москва – Саджан дас (Нама-хатта), тел.: +7 (499) 369-26-70;
Махешвар дас, **E-mail:** mahesvas@gmail.com
С.Петербург – Васудам дас, **E-mail:** vasudama@mail.ru
Брянск – Вальмики дас, **E-mail:** valmiki@mail.ru
Березники – Анандини даси, **E-mail:** ekadashi@mail.ru
Волгоград – Расабихари дас, тел. +7 (917) 330-64-88
E-mail: gasabihari@rambler.ru
Екатеринбург – Кришна дас, **E-mail:** kovalev@mail.ur.ru
Красноярск – Нирмала даси, **E-mail:** nirmala.krsk@gmail.com
Пермь – Махабала дас, тел. +7 (342) 298-42-64;
Сочи – Гиридхари дас, **E-mail:** giridhari@mail.ru;
Шашипад дас, **E-mail:** sspd@mail.ru
Уфа – Симха Грива дас, +7 (917) 493-34-96
E-mail: simhagrivadas@mail.ru
Ярославль – Индира даси, тел. 8-915-988-76-08

УКРАИНА

Киев – Прамода д.д. тел. +38 (097) 060-98 46,
E-mail: atarapura@yandex.ru
Винница – Ямуна Каршана Лила д.д, тел. +38 (097) 374-97-18
Днепропетровск – Ананга-мохан дас,
E-mail: ananga.mohan@gmail.com;
Дхира-Кришна дас, **E-mail:** dkul108@gmail.com
Вриндаван-бихари дас, **E-mail:** vrindavanbihari@mail.ru;
Одесса – Радха-сундари даси, тел. +38 (063) 816-20-19,
sundaridevi@mail.ru
Николаев – Вамшивадан дас, **E-mail:** vamsivadana@ua.fm
Радхика даси, тел. +38 (096) 232-49-21, **E-mail:** frizia@mail.ru

Харьков – Ачъютананда дас, +380 (067) 574-38-82,

E-mail: oleg-bi@yandex.ru

Ялта –Таруни даси, тел. +380 (096) 476-58-85

ЛИТВА

Вильнюс

БВ Садху Махарадж, тел. +370 636-161-70,

E-mail: swamibvsadhu@ gmail.com

Баларама дас, тел. +370 233-11-40

Тамал Кришна дас, тел. +370 699-383-21 (моб)

Каунас

АнантаКришна дас, тел. +370 65758745,

E-mail: asuodys@gmail.com

Шъямананда дас, тел. +370 65040508

Висагинас

Сакши Гопал дас тел. +370 67116503,

E-mail: sakshy700@gmail.com

АРМЕНИЯ

Ереван – Говардхан дас, тел. +374 172-96-81, +374 127-55-22

ГРУЗИЯ

Тбилиси

Шъям дас и Латика даси, тел. +995 32646851,

E-mail: shyamadas@gmail.com

**Шри Шримад
Бхактиведанта Нараяна Госвами Махарадж**

Кришна – воришка масла

Перевод с английского

Редактор

Сверка с английским

Корректор

Верстка и дизайн

Судхакар дас

Мадхурика даси

Туласика даси

Ананда Вардхана даси,

Нирмала даси

Вриндаван-бихари дас